

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «В мире театра»
(Основная образовательная программа начального общего образования)

Критерии	Описание критерия
Полное наименование программы	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире театра»
Уровень образования	Начальное общее образование
Класс	1-4
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 131 час Интенсивность: 1 класс – 29 ч. (1 час в неделю) 2 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 3 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. 2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. 3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. 4. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. 5. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. 6. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены.
Цель(и) реализации рабочей программы	овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.
Предметные результаты освоения	К концу обучения в первом классе обучающийся научится: правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; учить наизусть стихотворения русских авторов; владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями; овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных текстов.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения: представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония; сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека; ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них; ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных текстов; первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразие эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность: строить диалог с партнером на заданную тему; достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,

	<p>то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов; использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.); развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.</p>
--	--