

Календарно-тематическое планирование по предмету «Труд (технология)»  
2024/2025 учебный год  
1 А класс (сентябрь-октябрь 0,5 часа в неделю; ноябрь-май 1 час в неделю)  
Всего 29 часов

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата  |      |
|----------|---|-----------------|-------|------|
|          |   |                 | План  | Факт |
| 1        | Мир вокруг нас (природный и рукотворный). Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                      | 1               | 9.09  |      |
| 2        | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи  | 1               | 23.09 |      |
| 3        | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания                              | 1               | 7.10  |      |
| 4        | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания. Способы соединения природных материалов | 1               | 21.10 |      |
| 5        | Семена разных растений. Составление композиций из семян   | 1               | 8.11  |      |
| 6        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них                            | 1               | 15.11 |      |
| 7        | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.   | 1               | 22.11 |      |
| 8        | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе   | 1               | 29.11 |      |
| 9        | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс   | 1               | 6.12  |      |
| 10       | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Формообразование деталей изделия из пластилина                    | 1               | 13.12 |      |
| 11       | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект   | 1               | 20.12 |      |
| 12       | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1               | 27.12 |      |
| 13       | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1               | 10.01 |      |
| 14       | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)                                     | 1               | 17.01 |      |
| 15       | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)  | 1               | 24.01 |      |
| 16       | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1               | 31.01 |      |
| 17       | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования   | 1               | 7.02  |      |
| 18       | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям   | 1               | 14.02 |      |
| 19       | Резаная аппликация  | 1               | 28.02 |      |
| 20       | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                | 1               | 7.03  |      |
| 21       | Преобразование правильных форм в неправильные   | 1               | 14.03 |      |
| 22       | Составление композиций из деталей разных форм   | 1               | 21.03 |      |
| 23       | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона  | 1               | 28.03 |      |
| 24       | Общее представление о тканях и нитках   | 1               | 4.04  |      |
| 25       | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка                                      | 1               | 18.04 |      |
| 26       | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)  | 1               | 25.04 |      |

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 27 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                            | 1 | 16.05 |
| 28 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки)<br>строчками прямого стежка | 1 | 23.05 |
| 29 | Выставка работ. Итоговое занятие  | 1 | 30.05 |

Календарно-тематическое планирование по предмету «Труд (технология)»  
2024/2025 учебный год  
1 Б класс (сентябрь-октябрь 0,5 часа в неделю; ноябрь-май 1 час в неделю)  
Всего 29 часов

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата  |      |
|----------|---|-----------------|-------|------|
|          |   |                 | План  | Факт |
| 1        | Мир вокруг нас (природный и рукотворный). Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                      | 1               | 13.09 |      |
| 2        | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи  | 1               | 27.09 |      |
| 3        | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания                              | 1               | 11.10 |      |
| 4        | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания. Способы соединения природных материалов | 1               | 25.10 |      |
| 5        | Семена разных растений. Составление композиций из семян   | 1               | 8.11  |      |
| 6        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них                            | 1               | 15.11 |      |
| 7        | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.   | 1               | 22.11 |      |
| 8        | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе   | 1               | 29.11 |      |
| 9        | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс   | 1               | 6.12  |      |
| 10       | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Формообразование деталей изделия из пластилина                    | 1               | 13.12 |      |
| 11       | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект   | 1               | 20.12 |      |
| 12       | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1               | 27.12 |      |
| 13       | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1               | 10.01 |      |
| 14       | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)                                     | 1               | 17.01 |      |
| 15       | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)  | 1               | 24.01 |      |
| 16       | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1               | 31.01 |      |
| 17       | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования   | 1               | 7.02  |      |
| 18       | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям   | 1               | 14.02 |      |
| 19       | Резаная аппликация  | 1               | 28.02 |      |
| 20       | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                | 1               | 7.03  |      |
| 21       | Преобразование правильных форм в неправильные   | 1               | 14.03 |      |
| 22       | Составление композиций из деталей разных форм   | 1               | 21.03 |      |
| 23       | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона  | 1               | 28.03 |      |
| 24       | Общее представление о тканях и нитках   | 1               | 4.04  |      |
| 25       | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка                                      | 1               | 18.04 |      |
| 26       | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)  | 1               | 25.04 |      |

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 27 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                            | 1 | 16.05 |
| 28 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки)<br>строчками прямого стежка | 1 | 23.05 |
| 29 | Выставка работ. Итоговое занятие  | 1 | 27.05 |

Календарно-тематическое планирование по предмету «Труд (технология)»  
2024/2025 учебный год  
2 класс / 1 час в неделю / всего 34 часа

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата  |      |
|----------|---|-----------------|-------|------|
|          |   |                 | План  | Факт |
| 1        | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1               | 2.09  |      |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление   | 1               | 9.09  |      |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции  | 1               | 16.09 |      |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)   | 1               | 23.09 |      |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей  | 1               | 30.09 |      |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги  | 1               | 7.10  |      |
| 7        | Биговка по кривым линиям  | 1               | 14.10 |      |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги   | 1               | 21.10 |      |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1               | 11.11 |      |
| 10       | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1               | 18.11 |      |
| 11       | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1               | 25.11 |      |
| 12       | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1               | 2.12  |      |
| 13       | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.   | 1               | 9.12  |      |
| 14       | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1               | 16.12 |      |
| 15       | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1               | 23.12 |      |
| 16       | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1               | 28.12 |      |
| 17       | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус   | 1               | 13.01 |      |
| 18       | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1               | 20.01 |      |
| 19       | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку   | 1               | 27.01 |      |
| 20       | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку   | 1               | 3.02  |      |
| 21       | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  | 1               | 10.02 |      |
| 22       | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей  | 1               | 24.02 |      |
| 23       | Разъемное соединение вращающихся деталей  | 1               | 3.03  |      |
| 24       | Транспорт и машины специального назначения  | 1               | 10.03 |      |
| 25       | Макет автомобиля  | 1               | 17.03 |      |
| 26       | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы  | 1               | 24.03 |      |
| 27       | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1               | 31.03 |      |

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | 14.04 |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 | 21.04 |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1 | 28.04 |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 | 5.05  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 | 12.05 |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 | 19.05 |
| 34 | Итоговый контроль за год (творческая работа)  | 1 | 26.05 |

Календарно-тематическое планирование по предмету «Труд (технология)»  
2024/2025 учебный год  
3 класс / 1 час в неделю / всего 34 часа

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата  |      |
|----------|---|-----------------|-------|------|
|          |   |                 | План  | Факт |
| 1        | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                 | 1               | 5.09  |      |
| 2        | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов   | 1               | 12.09 |      |
| 3        | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства   | 1               | 19.09 |      |
| 4        | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации  | 1               | 26.09 |      |
| 5        | Работа с текстовой программой   | 1               | 3.10  |      |
| 6        | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов  | 1               | 10.10 |      |
| 7        | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1               | 17.10 |      |
| 8        | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии   | 1               | 24.10 |      |
| 9        | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм   | 1               | 7.11  |      |
| 10       | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                               | 1               | 14.11 |      |
| 11       | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                                      | 1               | 21.11 |      |
| 12       | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка  | 1               | 28.11 |      |
| 13       | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка  | 1               | 5.12  |      |
| 14       | Развертка коробки с крышкой   | 1               | 12.12 |      |
| 15       | Оклеивание деталей коробки с крышкой  | 1               | 19.12 |      |
| 16       | Конструирование сложных разверток   | 1               | 26.12 |      |
| 17       | Конструирование сложных разверток   | 1               | 9.01  |      |
| 18       | Строчка косоугольного стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1               | 16.01 |      |
| 19       | Строчка косоугольного стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1               | 23.01 |      |
| 20       | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                    | 1               | 30.01 |      |
| 21       | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                    | 1               | 6.02  |      |
| 22       | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей     | 1               | 13.02 |      |
| 23       | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                  | 1               | 27.02 |      |
| 24       | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.   | 1               | 6.03  |      |
| 25       | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой  | 1               | 13.03 |      |

|    |  |   |       |
|----|--|---|-------|
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 | 20.03 |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 | 27.03 |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности                   | 1 | 3.04  |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов                          | 1 | 17.04 |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов                             | 1 | 24.04 |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 | 15.05 |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1 | 22.05 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1 | 29.05 |
| 34 | Итоговый контроль за год (творческая работа)   | 1 | 3.06  |