

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»
(Основная образовательная программа начального общего образования)

Критерии	Описание критерия
Полное наименование программы	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»
Уровень образования	Начальное общее образование
Класс	1-4
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 131 час Интенсивность: 1 класс – 29 ч. (1 час в неделю) 2 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 3 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	1. Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник». 2. Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник». 3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие: под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник». 4. Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник».
Цель(и) реализации рабочей программы	Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.
Предметные результаты освоения	1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений; 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России; 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.